MARGULAN UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Правления-ректор
______________ Ж. Жилбаев
______________ 2024 г.

ПРОГРАММА
вступительных экзаменов для лиц, поступающих на группу образовательных программ
В007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения

Павлодар

Составители:

Преподаватель-эксперт ____________ Даулетова И.Г.
Преподаватель-эксперт ____________ Нурумов Б.А.

Рекомендовано на заседании Совета высшей школы искусства и спорта 11 июня 2024 г., протокол № 6

Председатель Комитета по АРиОК ______________ В.А.Сексенов

«Одобрено»

Декан ВШИиС ______________________ Лебедева В.И.

«Согласовано»

Проректор
по академическим вопросам ___________ Андрющенко О.К.

«24» 06 2024 г.

ЖАЛПЫ НҰСҚАУЛАР

Шығармашылық емтиханның мақсаты талапкердің шығармашылық қабілетін және «6В01471 – Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасын меңгеру үшін жеке басының алғышарттарын анықтау болып табылады.

2024 жылы берілген білім беру бағдарламасын толықтай оқыту формасына түсу үшін талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады:

1) сурет;
2) кескіндеме.

Қысқартылған оқыту формасына түсу үшін бір шығармашылық емтихан тапсырады:

1) кескіндеме

Бірінші шығармашылық емтихан сурет пәнінен болады. Емтихан жұмысы ретінде антикалық гипсті маска қойылады. Гипсті маска суреті графитті қарындашпен қағаз бетінде сурет салудың барлық кезеңдерін (4) сақтап орындалады, а) бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру, б) пропорция және перспектива заңдылықтарын сақтап конструктивті құрастыру, в) суреттің тонды шешімі, г) жұмысты түйіндеу.

Екінші шығармашылық емтихан кескіндеме пәнінен болады. Емтихан жұмысы ретінде екі, үш қарапайым заттардан (құмыра, алма, драпировка) тұратын натюрморт қойылады. Натюрморт акварель бояуымен қағаз бетінде сурет салудың барлық кезеңдерін (4) сақтап орындалады, а) бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру, б) пропорция және перспектива заңдылықтарын сақтап конструктивті құрастыру, в) суреттің түс-тонды шешімі, г) жұмысты жалпылау.

Бөгде адамдарға емтиханға қатысуға рұқсат етілмейді.

Сурет, кескіндеме бойынша шығармашылық емтихан Әлкей Марғұлан атындағы ППУ Қабылдау комиссиясымен бекітілген кестеге сәйкес екі күн ішінде өткізіледі. Әр емтихан алдында кестеге сәйкес оқытушылар кеңес береді.

Жұмыстар Қабылдау комиссиясымен бекітілген, төменде берілген талаптар мен өлшемдерге сәйкес пәндік комиссямен 50-балды шкала бойынша бағаланады. Емтихан біткен соң бір күн ішінде Қабылдау комиссиясымен балл санының көрсетілуімен баға қойылады. Шығармашылық емтихан нәтижесінің тізімі Әлкей Марғұлан атындағы ППУ сайтында көрсетіледі. Шығармашылық емтихан нәтижесін хабарлаған соң, келесі күні емтиханнан кейін апелляция өткізіледі. Бағаны өзгерту шешімі алқалы апелляция комиссия мүшелерімен қабылданады.

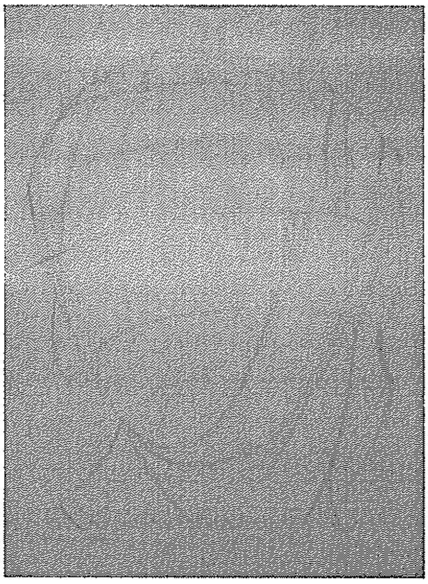
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ НОРМАТИВТІК ТАЛАПТАРЫ

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
Сурет пәнінен

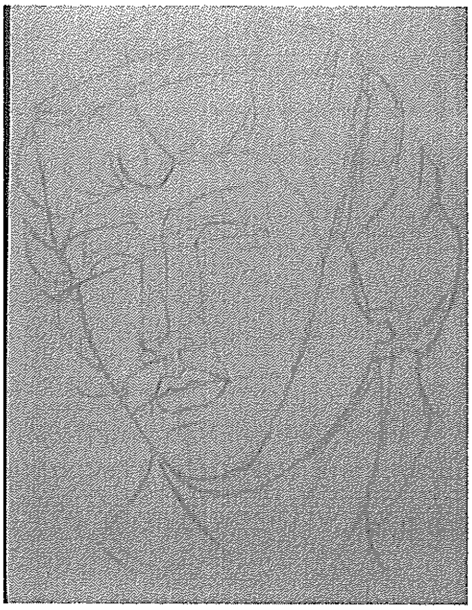
Бейнелеу объектісі (Венера, Аполлон, қималы бас) бастың антикалық гипсті маскасы болып табылады. Емтихан уақыты – 4 сағат. Жұмыс сызықтық сурет және штрихтар, жарық пен көлеңке беру арқылы А-3 (297-420 мм) форматында орындалады.

Орындалған сурет келесі критерий бойынша бағаланады.

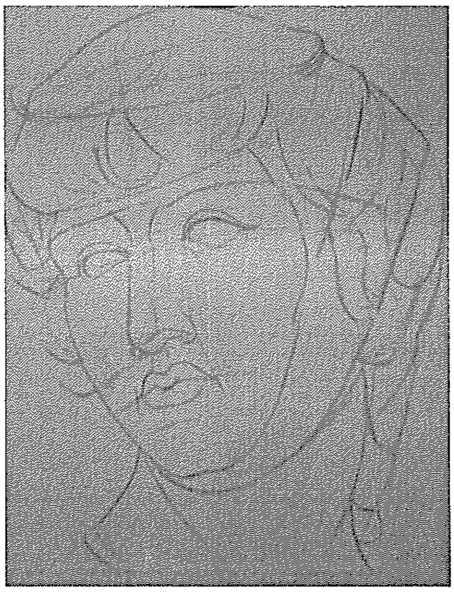
1. Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастырып, заттардың орнын табу – 15 балл.



2. Бейнелердің құрылысын анықтау: гипстық масканын негізгі өлшемдерін табу – 15 балл.



3. Жарық пен көлеңке: штрихтау, жарық пен көлеңкенің ара қатынасын табу – 10 балл.



4. Жұмысты аяқтау: ұсақ бөлшектермен жұмыс, рефлекс, жылт т.б. Белгілерді анықтау – 10 балл.

Жалпы балдың жиынтығы – 50 (ең жоғарғы)

Осы аталған суреттің негізгі қағидалары орындалмаса, бейнелерді қағазға орналастырып, заттардың орындарын табуда өрескел қателер жіберілген жұмыстарға төмен балдар қойылады.

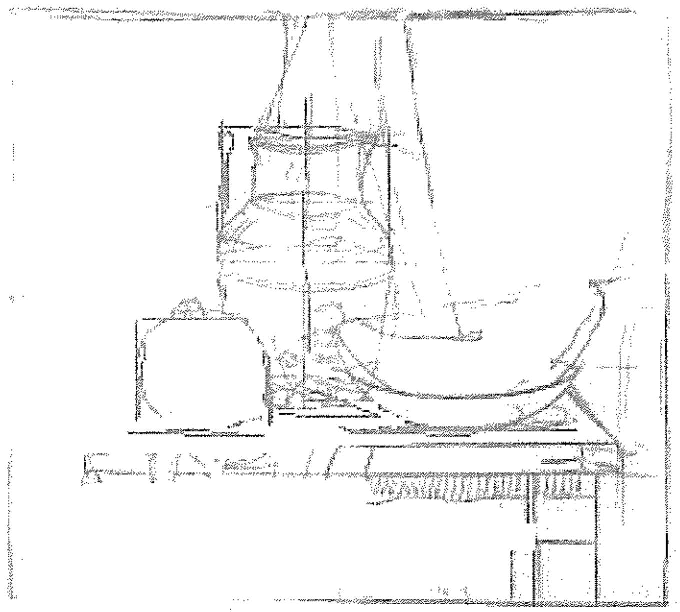
ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Кескіндеме пәнінен

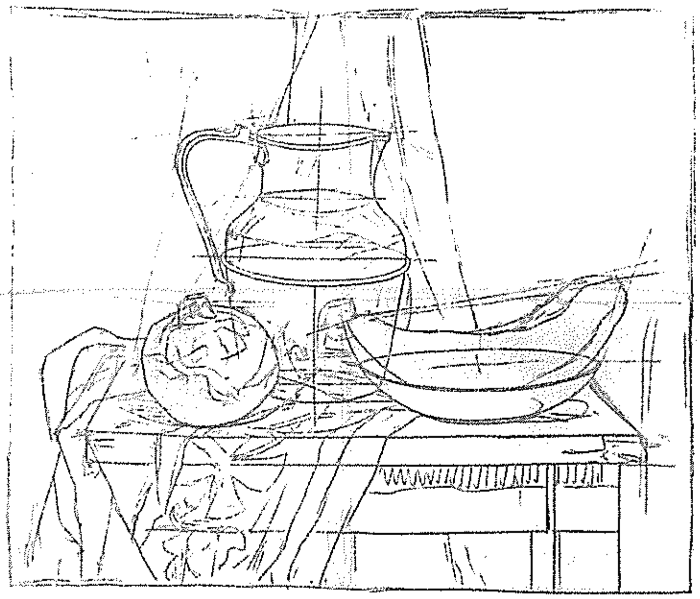
Кескіндеме пәнінен болатын емтиханда қойылым қарапайым заттардан құралған натюрморттан тұрады. Толықтай оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін емтихан уақыты – 4 сағат, қысқартылған оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін – 2 сағат. Жұмыс сызықтық сурет және бояулармен түстік шешімдермен жарық пен көлеңке беру арқылы А-3 (297-420 мм) форматында орындалады.

Орындалған сурет келесі критерий бойынша бағаланады.

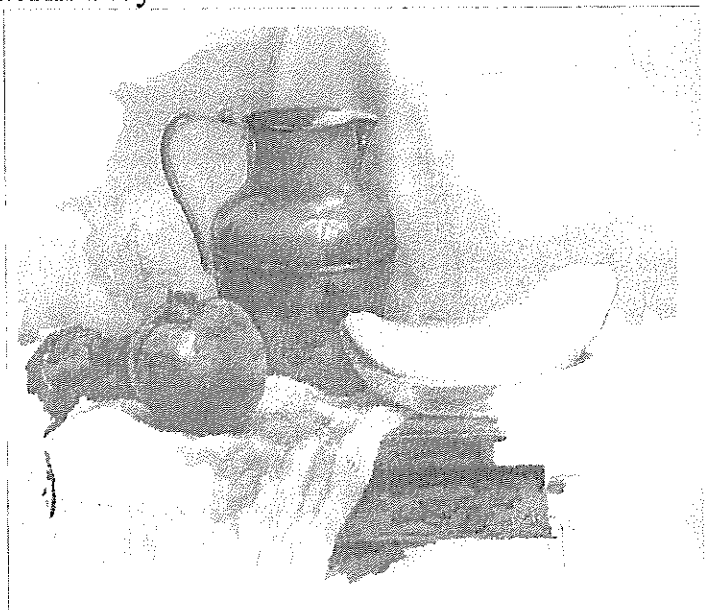
1. Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастырып, заттардың орнын табу.



2. Бейнелердің формасын анықтау: заттардың негізгі өлшемдерін табу.



3. Жарық пен көлеңке: бояулармен түстік шешім арқылы жарық пен көлеңкенің ара қатынасын табу.



4. Жұмысты аяқтау: ұсақ бөлшектермен жұмыс, рефлекс, жылтыр т.б. Белгілерді анықтау.

Толықтай оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін жалпы балдың жиынтығы – 50 (ең жоғарғы), қысқартылған оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін жалпы балдың жиынтығы – 20 (ең жоғарғы).

Осы аталған суреттің негізгі қағидалары орындалмаса, бейнелерді қағазға орналастырып, заттардың орындарын табуда, түстік шешімдерді табуда өрескел қателер жіберілген жұмыстарға төмен балдар қойылады.

Шығармашылық жұмысты бағалау параметрлері 1 кестеде көрсетілген.

Кесте 1

№ п/п	Бағалау параметрі	Сурет	Кескіндеме	
			Толықтай оқыту формасы	Қысқартылған оқыту формасы
1	Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру	15	15	8
2	Бейнелердің қағаз бетінде дұрыс формасын анықтау	15	15	6
3	Дұрыс түстік ара қатынасын табу	10	10	4
4	Ұсақ бөлшектермен жұмыс	10	10	2
Жалпы балдың жиынтығы		50	50	20

Қосымша 1

Талапкер туралы ақпарат

Талапкердің аты-жөні:
____

Көркемдік (немесе басқа шығармашылық) білімі:____

Шығармашылық жетістіктер:______________________________________

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению образовательной программы «6В01471 - Художественный труд, графика и проектирование».

Для поступления в 2024 году на данную образовательную программу абитуриенты, поступающие на полную форму обучения, сдают два творческих экзамена:

1) рисунок;

2) живопись.

Поступающие на сокращенную форму обучения сдают один творческий экзамен:

1) живопись

Первый творческий экзамен проводится по рисунку. В качестве экзаменационной работы - античная гипсовая маска. Рисунок гипсовой маски выполняется графитными карандашами на бумаге соблюдая все стадии (4) исполнения рисунка, а) компоновка на плоскости листа, б) конструктивное построение с соблюдением пропорций и законов перспективы, в) тоновое решение рисунка, г) обобщение работы.

Второй творческий экзамен проводится по живописи. В качестве экзаменационного работы составляется натюрморт из 2-х, 3-х простых по форме предметов (кувшин, яблоко, драпировка). Натюрморт выполняется акварельными красками на бумаге соблюдая все стадии (4) исполнения рисунка, а) компоновка на плоскости листа, б) конструктивное построение натюрморта с соблюдением пропорций и законов перспективы, в) цветотональное решение, г) обобщение работы.

Посторонние лица к экзаменам не допускаются.

Творческие экзамены по рисунку, живописи проводятся в течение двух дней в соответствии с расписанием, установленным Приёмной комиссией ППУ имени Әлкей Марғұлан. Перед каждым экзаменом преподавателями будет проводиться консультация в соответствии с расписанием.

Работы оцениваются предметной комиссией по 50-балльной шкале согласно с приведенными ниже требованиями и критериями, утвержденными Приёмной комиссией. Оценки с указанием количества баллов выставляются Приёмной комиссией в течение одного дня после окончания экзамена. Список результатов творческого экзамена размещается на сайте ППУ имени Әлкей Марғұлан. После объявления результатов творческого экзамена, на следующий день после экзамена, проводится апелляция. Решение об изменении оценки принимается членами апелляционной комиссии коллегиально.

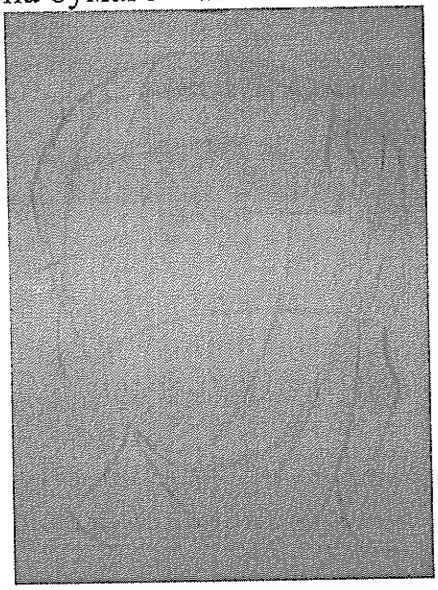
НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН
Экзамен по рисунку

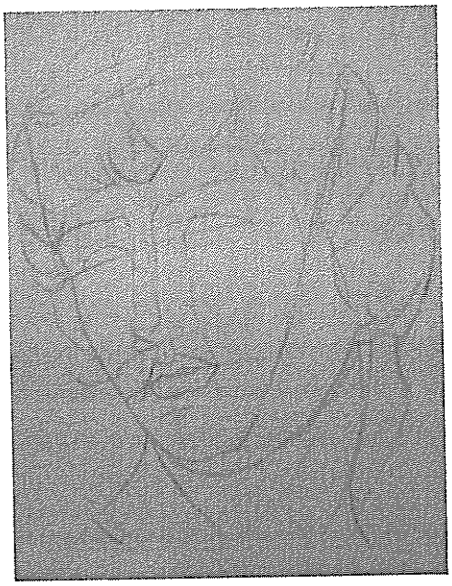
Объектом изображения является античная гипсова маска головы (Венеры, Апполона, обрубовочной головы). Продолжительность экзамена — 4 часа. Рисунок выполняется в технике линейного рисунка карандашом легкой штриховкой на формате А-3 (297-420 мм).

Рисунок оценивается по следующим критериям:

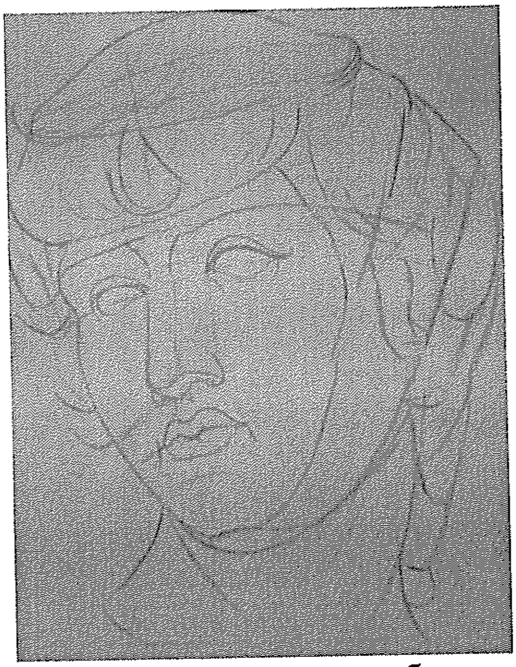
1. Правильное расположение античной гипсовой маски на плоскости бумаги, нахождение места фигур на бумаге – 15 баллов.



2. Определить формы предметов: найти пропорциональное соотношение объема гиповой маски – 15 баллов.



3. Свет и тень: найти соотношение света и тени на поверхности гипсовой маски, штриховка теневой поверхности – 10 баллов.



4. Завершение работы: работа с деталями, обозначение рефлекса, блика – 10 баллов.

Общее количество баллов – 50 (максимум).

Низкое количество баллов ставится за работы, в которых не выполнены основные требования к рисунку, допущены грубые ошибки в построении и выявлении пространства, формы и объема.

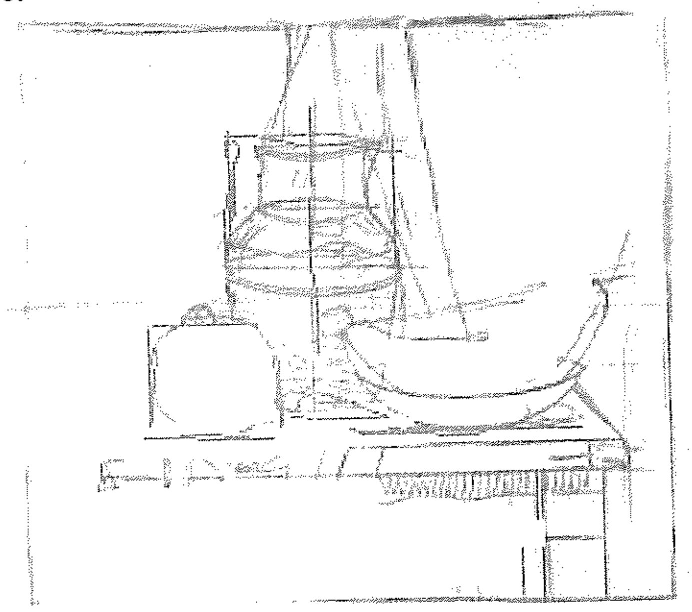
ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Экзамен по живописи

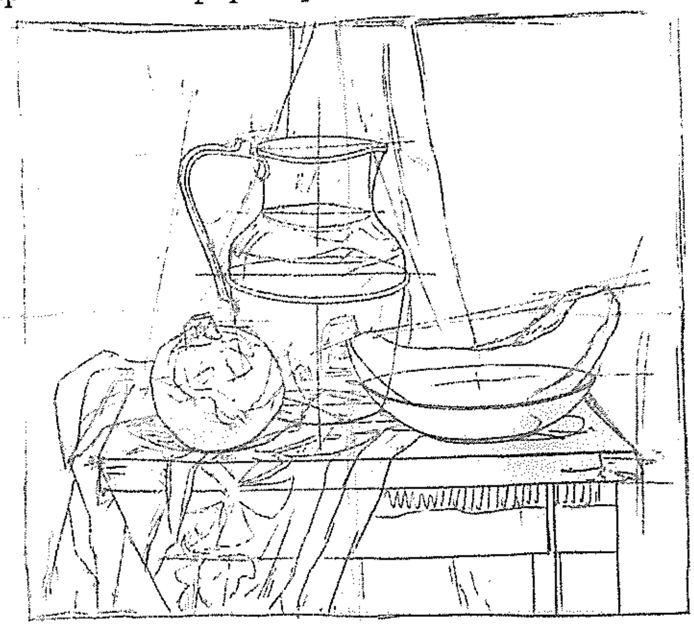
По живописи ставится натюрморт из простых фигур. Время продолжительности экзамена для поступающих на полную форму обучения — 4 часа, для поступающих на сокращенную форму обучения – 2 часа. Работа с найденным рисунком постановки и правильным цветосочетанием выполняется А-3 (297-420 мм) формате. (Работа выполняется в технике акварельной живописи).

Выполненная работа оценивается по следующим критериям:

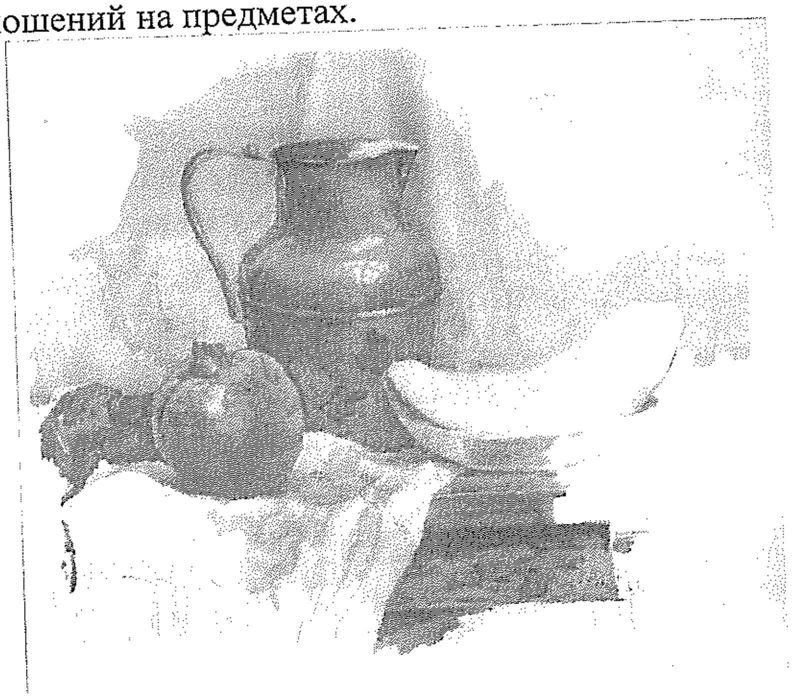
1. Правильное расположение фигур на плоскости бумаги, нахождение места фигур на бумаге.



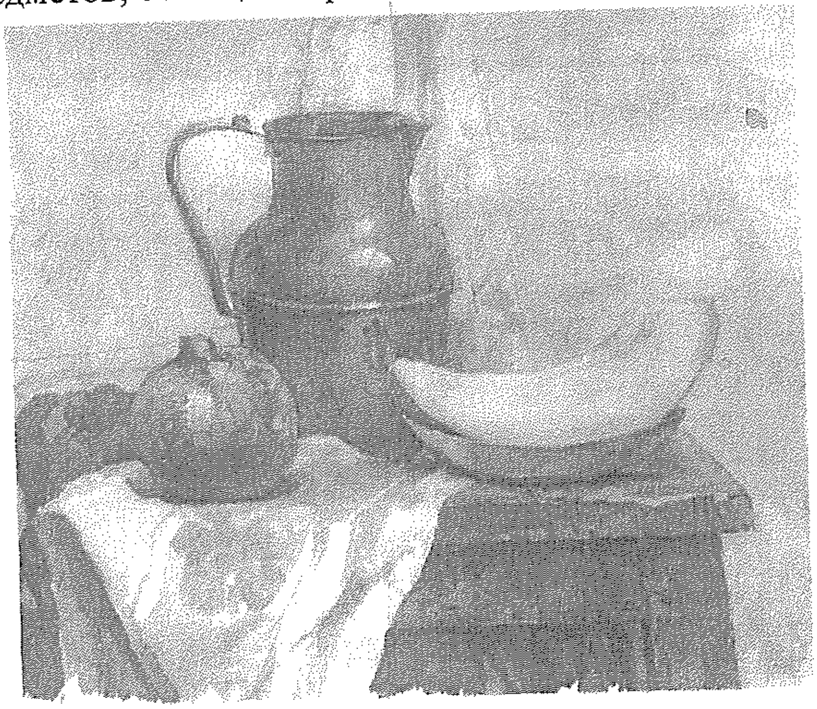
2. Нахождение правильных форм предметов на поверхности бумаги.



3. Нахождение правильных цветовых соотношений: определение светотеневых соотношений на предметах.



4. Завершение работы: работа над деталями, определение рефлекса, блика на поверхности предметов; обобщение работы.



Общее количество баллов – 50 (максимум) для поступающих на полную форму обучения, 20 (максимум) для поступающих на сокращенную форму обучения.

Низкое количество баллов ставится за работы, в которых не выполнены основные требования к живописи, допущены грубые ошибки в построении, светотеневом и цветовом решении.

Параметры оценивания творческих работ показано на таблице 1.

Таблица 1

№ р/ с	Параметр оценивания	Рисунок	Живопись	
			Полная форма обучения	Сокращенная форма обучения
1	Правильное расположение фигур на плоскости бумаги	15	15	8
2	Нахождение правильных форм предметов на поверхности бумаги	15	15	6
3	Нахождение правильных цветовых соотношений	10	10	4
4	Работа над деталями	10	10	2
Общее количества баллов		50	50	20

Приложение 1

Информация об абитуриенте

Ф.И.О. абитуриента: ____

Художественное (либо другое творческое) образование: ____

Творческие достижения: ____